

## ATELIER CINEMA - LE COLLABORATEUR, ACTEUR

### Déroulement : exemple de planning

#### 1<sup>ère</sup> phase : Brief avec l'ensemble des collaborateurs

L'équipe de l'Impressionniste remet aux collaborateurs répartis en équipe (à définir) un cahier de production charté aux couleurs de votre entreprise et de l'événement.

Ce document présente les différentes étapes et fonctions de chacun :

1. Synopsis : écriture en quelques lignes du scénario
2. Le story-board (découpe des plans et dessin approximatifs des scènes)
3. Distribution des rôles
4. Réalisateur (c'est le chef d'orchestre qui met en scène et qui dirige)
5. Le scénariste (c'est lui qui contrôle le suivi du story-board et des dialogues)
6. Le caméraman
7. L'assistant réalisateur (s'occupe des annonces caméra et du clap)
8. Le preneur de son
9. Le script (s'occupe du suivi du tournage, du repérage des scènes à garder ...)
10. Ensuite maquilleurs, comédiens, figurants...

#### 2<sup>ème</sup> phase : conception

Durée : 1 heure

Maintenant les collaborateurs sont répartis par équipe et ont tous les éléments pour passer à l'action.

1. Ecriture du scénario
2. Découper en story-board
3. Choisir les musiques et les sonores
4. Affectation des rôles
5. Ecriture collective des textes, des dialogues
6. Répétitions

Chaque équipe est encadrée par un technicien professionnel.

#### 3<sup>ème</sup> phase : tournage

1. Tournage des séquences
2. Mise à disposition de caméras numériques et d'appareils photos

#### 4<sup>ème</sup> phase : montage

1. Le montage est piloté par un monteur professionnel.
2. Choix des plans

*La diffusion des films produits par les collaborateurs peut se faire durant une soirée de cérémonie de clôture avec remise de trophées...*

Durée : 1 journée

Participants : de 10 à + de 100 collaborateurs

Devis sur demande

L'Impressionniste - 04 94 92 28 84 – 06 19 61 40 00

[contact@l'impressionniste.com](mailto:contact@l'impressionniste.com)